



॥ श्री जिनेन्द्रायनमः ॥

## कलयुगलीला भजनावली

१

तर्ज़ ॥ इलाजे दर्द दिल तुमसे मसीहा हो नहीं सकता ॥

अथ श्रीजिनेन्द्रदेवकी स्तुति ।

काल कलियुगसे व्याकुल हो तेरी सरकारमें आए ।  
लिया शरना तेरा स्वामी तेरे दरबारमें आए ॥ १ ॥  
इसी कलजुगके हाथों से जो दुख हमने उठाए हैं ॥  
न वह तहरीरमें आए नहीं गुफ्तारमें आए ॥ २ ॥  
न भाइयोंमें वफ़ादारी न यारोंमें रही यारी ॥  
मोहबबत उठ गई सारी लोभ हंकारमें आए ॥ ३ ॥  
काल पर काल पड़ते हैं कि लाखों भूक मरते हैं ।  
पापका भार सरभरके सभी अदबारमें आए ॥ ४ ॥  
कहीं चोरी जिनाकारी कहीं हिंसा झूठ भारी ।  
नज़र आया यही कलयुग कि जिस बाज़ारमें आए ॥ ५ ॥

कभी हैजा कभी ताऊन है लाखों सुसीबत हैं ।  
 समझमें कुछ नहीं आता कि किस आज़ारमें आए ॥ ६ ॥  
 तू है तारण तरण हमने सुना है जैनशासनमें ॥  
 यही सुनके यकीलाए तेरे दरबारमें आए ॥ ७ ॥  
 हितू तुजसा नहीं कोई मिला जग छानकर देखा ॥  
 अनादी कालसे हमहैं इसी संसार में आए ॥ ८ ॥  
 नाग गज छाग भील और बाघ सब तुमने उभारे हैं ।  
 हमारी भी खबर लेना तेरी सरकार में आए ॥ ९ ॥  
 कहै न्यामत झुका सरको करो कल्यान भारत का ।  
 रखेंगे याद क्या हम भी तेरे दरबार में आए ॥ १० ॥

२

तज्ज ॥ देखो करके खयाल किया कैसा कमाल ।  
 वही हूँ मैं रमाल आके पहुंचा यहां ॥

अथ राजा चन्द्रगुप्त का कलजुग के आदमें सोला स्वप्ने देखना और श्री  
 स्वामी भद्रबाहुजी भुतकेवली महाराजसे स्वप्नों का फल पूछना ॥

सुनये सुनये सरताज । भद्रबाहु महाराज ॥  
 बड़ी चिन्ता है आज । नहीं दिलको करार ॥ १ ॥  
 एक पिछली सी रैन । मैं जो करता था शैन ॥  
 हुवा इक दम बेचैन । सोला स्वप्ने निहार ॥ २ ॥  
 मैंने देखा यह ढंग । कल्प तख़्त उतंग ॥

बाकी शाखा थी भंग । लुपा सृज का सार ॥ ३ ॥  
 पड़े चन्दामें छेद । नागफन बारा भेद ॥  
 हुवा मन मेरे खेद । ऐसी बातें निहार ॥ ४ ॥  
 देवता के विमान । फिरे उलटे निशान ॥  
 हेम थालीमें स्वान । लखे करते आहार ॥ ५ ॥  
 उगे करदमपे फूल । पड़े हीरों में धूल ॥  
 गया सुध बुध मैं भूल । कपी गजपे सवार ॥ ६ ॥  
 मुझे है खूब याद । तजी सागर मरजाद ॥  
 नाचे व्यंतर हो शाद । चमके जुगनू अपार ॥ ७ ॥  
 सूका सरवर तमाम । थोड़ा जल एक ठाम ॥  
 लड़े गज दोऊ शाम । मार मार चिंघार ॥ ८ ॥  
 था शूतरपे सवार । एक राज कंवार ॥  
 छोटे \*गय्याके बार । खैचेंथे रथका भार ॥ ९ ॥  
 कहिये स्वप्नों का हाल । था यह कैसा जंजाल ॥  
 मिटे दिलका मलाल । करो मेरा उद्धार ॥ १० ॥  
 सुनो बालो गोपाल । है यह कलयुग विकाल ॥  
 बिछा धोके का जाल । जरा रहना होशियार ॥ ११ ॥  
 वरना करलो खयाल । होगी मुशकिल कमाल ॥  
 इसकी टेढ़ी है चाल । कहे न्यामत पुकार ॥ १२ ॥

३

तर्ज ॥ सदा नहीं रहनेका मेरी जान हुसन पर थूँहीं झकड़ते-हो ।

आगया कलजुग का पहरा पाप जो बढ़ते जाते हैं ॥ टेक ॥

चन्द्रगुप्त राजा को सोला स्वप्ने आते हैं ॥  
 फल उनके परत्यक्ष आज नजरोमें आते हैं ॥  
 सुनो तुम सब देकरके कान हाल साग बतलाते हैं ॥ १ ॥  
 कल्प वृक्ष नहीं रहे नामको देखो आंख पसार ॥  
 तप संजमं सब गया गया है उत्तम कुल आचार ॥  
 छोड़दी जिनशासनकी आन इसीसे सब दुख पाते हैं ॥ २ ॥  
 सूर्य ज्ञानका लुपा चहुं दिश छागया तम अज्ञान ॥  
 पूर्वांगका पाठि कोई मिलता नहीं सुजान ॥  
 आज भारत के पीरो जवान । सभी मूर्ख कहलाते हैं ॥ ३ ॥  
 धर्म चन्द्रमें पड़े हुवे जो देखे छिद्र अनेक ॥  
 नए कुमत जारी हो निकले पन्थ समाज अनेक ॥  
 मिचा है कुछ ऐसा घमसान नहीं गिनतीमें आते हैं ॥ ४ ॥  
 बारा फणका नाग एक जो देखा पिछली रैन ।  
 बाराबरस का पड़ा काल बिकाल महा दुखदैन ॥  
 कालका है खटका हरआन जलाशय सूख जाते हैं ॥ ५ ॥  
 सुर खेत्र चारण मुनि सारे तज गए भारत देश ।  
 परजा पर इस कलजुगमें है छागया घोर कलेश ॥  
 फिरे हैं उलटे देव बिगान कहीं नजरों नहीं आते हैं ॥ ६ ॥  
 हेम पात्रमें स्नान लखे राजाने करत अहार ॥  
 उत्तम कुलकी सुघर बालिका बिलसैं हीनाचार ॥  
 हुई पैदा कायर संतान गुलामी कर कर खाते हैं ॥ ७ ॥  
 करदम ऊपर हरे फूलते देखे सुंदर फूल ॥

क्षत्री ब्राह्मण वंशमें नहीं रहा धरमका मूल ॥  
 रहा कुछ वैश वंशमें आन सो वहभी हारे जाते हैं ॥ ८ ॥  
 कपी एक जो देखा उसने हार्थी पर असवार ॥  
 राज करेंगे गोरांगी वह सारे देश मंझार ॥  
 धरेंगे सर के ऊपर आन । जो क्षत्री कहलाते हैं ॥ ९ ॥  
 सागर देवा आप लोपता जो अपनी मरजाद ॥  
 सो ही राजा लोप करेंगे जैनधर्म मरजाद ॥  
 करें पशु पंखी का संघार दया दिलमें नहीं लाते हैं ॥ १० ॥  
 व्यंतर नाचत लखे नीच देवोंका होगा जोर ॥  
 भैरुं गूगा सेढ मसानी पीर फकीर और घोर ॥  
 बने देखों क्या क्या तूफान समझ में कुछ नहीं आते हैं ॥ ११ ॥  
 जुगनू चमकत लखे बड़ा मिथ्यातपंथ परचार ॥  
 सतासत्य निर्णय नहीं होता मन माना व्योहार ॥  
 हुई है जैन धरमकी हान । कुपथ बढ़तेही जाते हैं ॥ १२ ॥  
 सरवर सूका लखा लखा थोड़ा सा जल एक ठाम ॥  
 सिद्ध क्षेत्रमें धरम न होगा होगा बढ अंजाम ॥  
 रहे कुछ धर्म दकन असथान । गुरु ऐसा फरमाते हैं ॥ १३ ॥  
 गज लड़ते दो लखे लड़ें थे मार मार चिंघार ॥  
 धनकी खातिर इस कलजुगमें मारे फिरे नर नार ॥  
 छोड़ बैठेंगे धरम ईमान । लोभ कर कर दुख पाते हैं ॥ १४ ॥  
 ऊंट चढ़ा एक राजपुत्रको देखा करत बिहार ॥  
 धर्म छोड़ हिंसकहो राजा खेलन जाएं शिकार ॥

कहां है दया धर्म परधान । रात दिन पाप कमाते हैं ॥ १५ ॥  
 रथ खींचत देखे दो बछड़े नहीं करें फरयाद ॥  
 बालपने कुछ धर्म करेंगे तरुण भए परमाद ॥  
 हरो परमाद श्री भगवान । सभी तेरा जशगाते हैं ॥ १६ ॥  
 जो फल भाषाया भगवन ने बीत रहा है सोय ॥  
 न्यामत रहना संभल कलीमें सब अनहोनी होय ॥  
 शरन लेलो निजमतिकी आन । कली सर चढ़ते आते हैं ॥ १७ ॥

४

तर्ज ॥ जाम्बोजी जाम्बो किस नादानको सिखलाने आए ॥

अपनी बिपत महाराजको सुनाने आये ।  
 हाल जिताने आये । दुख मिटाने आये ॥  
 आनन्द पाने आए । भ्रम मिटाने आए ॥  
 हे जिनराज अपनी लाचारी दिखलाने आए ॥ अपनी० ॥  
 अहो बिकाल कलूकाल है यह आया कैसा ॥  
 पातक घोर चहुँओर है यह छाया कैसा ॥  
 फिरते हैं मारे मारे । धर्म सभीने हारे ॥  
 पाप करें हैं भारे । मूर्ख बने हैं सारे ॥  
 हो रहे अंधे-विषयानंद-कलजुग फंदे-न्यामत बंदे ॥  
 दुख अपना जितलाने आए ॥ अपनी० ॥

५

तर्ज ॥ फिट लानत तेरी समाजको जिन धर्म कर्म सब खोया ॥  
 यह चाल खड़तालपर गई जाती है ॥

कलजुगने भारत देशमें यह कैसा शोर मचाया ॥ टेक ॥

सत्य धर्म का नाश कराया । उल्टा अपना पंथ चलाया ॥  
 हिंसाहर्मि धर्म बताया ॥ त्याग दिया कुल कानको ॥  
 मिथ्या मार्ग दिखलाया ॥ १ ॥  
 सतियोंका सत धर्म मिटाया । पापी ने विभचार फैलाया ॥  
 ग्यारा पतीका हुकम सुनाया । खो दिया ज्ञान और ध्यानको ।  
 भारतका नाश कराया ॥ २ ॥  
 विद्या पढ़ने को पति जावे । छै बरस लग लौट न आवे ॥  
 नारी औरसे गरभ धरावे । लानत उस शैतानको ॥  
 जिन ऐसा कर्म बताया ॥ ३ ॥  
 पूजा पाठ सभी छुड़वाए । दया धर्मसे जीव हटाए ॥  
 नील गाय मारन बतलाए । न्यामत हिन्दुस्तानको ॥  
 यह क्या दुश्करम सिखाया ॥ ४ ॥

६

तर्ज ॥ जपो नित ओंकार प्यारे ॥

नींदसे जागो मतवारे । लुटा जाता है धरम प्यारे । नींद० । टेक ॥  
 नींद अविद्या छागई प्यारे छायो कलयुग घोर ।  
 कलजुगि पापी जीव बहु प्यारे जुर आए चहुं ओर ॥  
 धरमकी घात करन हारे ॥ १ ॥  
 ब्रह्मण शूद्रों को किया प्यारे किया जाटको वैश ॥  
 उलट पुलट ऐसी करी प्यारे बिगड़ा भारत देश ॥  
 नाश करदिये वरण सारे ॥ २ ॥  
 सूत्र स्मृती छोड़दी प्यारे छोड़ें न्याय अरु भाश ॥



हिंसक पुस्तक रचदिई प्यारे कर मिथ्या प्रकाश ॥  
 वेदके अर्थ बदल डारे ॥ ३ ॥  
 ब्रह्मचर्यका नाश कर प्यारे फैला दिया बिभचार ।  
 बिधवाओं के न्योगका प्यारे खोल दिया भंडार ॥  
 नारके पती किये ग्यारे ॥ ४ ॥  
 जप पूजन खंडन किये प्यारे खंडन किये पुराण ॥  
 भंडा भोग न्योगको प्यारे तजी जात कुल आन ॥  
 न्याय मार्गसे हुवे न्यारे ॥ ५ ॥

## ७

तर्ज ॥ सुनले बीबी बातें मेरी कान लगा कर तू झट पट ॥  
 यह नाटककी चाल है इसे चलत में गाना चाहिये ॥

सुनलो साहब बात हमारी ध्यान लगाकर तुम झट पट ॥  
 कलजुगमें लाखों मत निकले मिचादेई सारे गट पट ॥ टेक ॥  
 ब्रह्म समाजी शांत समाजी आर्य समाजी सौ अट बट ॥  
 मास पार्टी घास पार्टी क्या जाने क्या २ सट पट ॥ १ ॥  
 कूंडा पंथी ऊंडा पंथी निकल पड़े इक दम चट पट ॥  
 खंडन भंडन करते फिरते आपसमें हो रहे लटपट ॥ २ ॥  
 नेचरी निकले दहयें निकले निकले सब ऐसे नट खट ॥  
 मूंहसे कहें करो सब प्रीति रखते हैं निश दिन खट पट ॥ ३ ॥  
 कलजुगने है धर्म बिगाड़ा सबका देखो क्या झट पट ॥  
 मुसलमान हिंदू भी अकसर मद्रा पीते हैं गट गट ॥ ४ ॥  
 लम्बे चौड़े ऊंचे नीचे लैकचर देते हैं चट चट ॥

उल्टी टेढ़ी बातें सुन खुश हो ताली पीटें पट पट ॥ ५ ॥  
 वृत्त और पूजा नुमाज्ज रोज़ा सुन लैकचर छोड़ें झट पट ॥  
 पैटलन और वृत्त चढ़ाकर काते फिरते हैं खट पट ॥ ६ ॥  
 बाहरे कलजुग तेरी महिमा खूब दिखाई तैं लट पट ॥  
 मुसलमान ईसाई हिंदू सबको कर दिया है गट मट ॥ ७ ॥  
 भक्ष अभक्ष मिलै जो कुछ बे पूछे कर जावैं चट पट ॥  
 न्यामत ऐसे कलजुगके नए फिरकोसे रहना हट हट ॥ ८ ॥

८

तर्ज कालो ॥ इलाजे दर्द दिज तुमसे मसीहा ही नहीं सकना ॥

यह कैसा काल कलजुग है बनी सब सूरतें गमकी ॥  
 दरोदीवारसे आने लगी आवाज मातमकी ॥ १ ॥  
 कभी भूकम्प है ज़रा कभी दुरभिक्ष बीमारी ॥  
 मुसीबत है बड़ी भारी लगी है सोच हरदम की ॥ २ ॥  
 किरौड़ों गौ यहां पै रात दिन आंसू बहाती हैं ॥  
 नहीं सुनता कोई फायदा उनके चश्म पुरनम की ॥ ३ ॥  
 जहालत मुल्कमें फैली है बिद्या होगई रूखसत ।  
 सुहृवत प्यारके बदले लड़ाई फूट आ चमकी । ४ ॥  
 जिनाकारी कि मय ख्वारी कि बदकारीकी कसरत हैं ।  
 धर्म और कर्म की बातें सबोंने एक दम कम की ॥ ५ ॥  
 कहे न्यामत सुनो भाई तजो परमाद निद्राको ।  
 करो कुछ धर्म कलजुगमें उभर है वृन्द शवनमकी । ६ ॥

९

तर्ज कवाली ॥ दूरल मन करना मुझे तेरा तब से देखना ॥

हाथसे कलजुगके दामनको छुड़ाना चाहिये ।  
 धर्ममें जिन राजके मनको लगाना चाहिये ॥ १ ॥  
 भाई भाई में नहीं झगड़ा उठाना चाहिये ।  
 लड़ झगड़ करके अदालतमें न जाना चाहिये ॥ २ ॥  
 बाप माको गालियां देतेहो करते हो गजब ।  
 धर्मका भी तो तुम्हें कुछ खौफ खाना चाहिये ॥ ३ ॥  
 षट करमको छोड़ कर शतरंज जूवा खेलते ।  
 इस समझपे आपके आंसू बहाना चाहिये ॥ ४ ॥  
 रंढी भड़वोंको नचाकर किस लिये खोते हो धन ।  
 व्यर्थ व्यय को छोड़कर कोलिज बनाना चाहिये ॥ ५ ॥  
 न्यायमत कलजुग चला आता है जल्दी से हमें ।  
 कोहे पारशनाथके दर्शनको जाना चाहिये ॥ ६ ॥

१०

तर्ज ॥ क्यों न लीनी खबरया हमारी रे ॥

चेतो चेतो चेतनवां अनारी रे । टेक ॥  
 कलजुगने अपना जाल बिछाया है आनके ।  
 फंसता है इसमें किस लिये तू आप जानके ॥  
 देखो होगी खराबी तुम्हारीरे । चेतो ॥ १ ॥  
 रंढीनचा अय्याश जमाना बना दिया ।

ब्याह काज भूर फैंकमें धनको लुटा दिया ।  
 अबतो फिरते हो होके भिखारिरे । चेतो० । २ ।  
 क्या छल कपट करता है यहां बात बात में ।  
 निश दिन लगा रहता है मुकदमोंकी घातमें ॥  
 दुख पावेगा बहुता अगरिरे ॥ ३ ॥  
 विद्या बिहीन होके जहालत में आगए ॥  
 बादल मुभीबतोंके हैं भारत पे छा गए ॥  
 कैसी छूटी है किसमत तुम्हारीरे ॥ ४ ॥  
 अ० न्यायमत परमाद को जल्दी हटाइये ।  
 सब मिलके पार धर्मका खेवा लंबाइये ।  
 डूबी जाती है नय्या तुम्हारीरे० ॥ ५ ॥

## ११

तर्ज कड़ाही--यह कैसे बात हैं बिलेरे यह क्या खुरान बनी गुमझी ॥

जमाना आगया खोटा बदीका काम करते हैं ।  
 धर्म घटताही जाता है पाप दिन रात बढ़ते हैं ॥ १ ॥  
 जरासी बातपे भाई यह भाईसे झगड़ते हैं ।  
 अदालत बीच जा करके दो जानिवसे बिगड़ते हैं ॥ २ ॥  
 थमेंगे यह जमीन और आसमां किसके सहारे पे ।  
 बहनको भानजीको देख मनमें पाप धरते हैं ॥ ३ ॥  
 मात और तातको गाली सुनाते हैं सताते हैं ।  
 नारकी पक्ष हो करके पिता से आप लड़ते हैं ॥ ४ ॥

बहू बेटी शरम करती नहीं मां बाप सुसरे की ।  
 यह गाली सीठने देती वह सुन मन हर्ष करते हैं ॥ ५ ॥  
 खर्चा पेशा रंड़ियों का पेशी खर्चा वकीलों का ।  
 और सब घटते जाते हैं सिर्फ यह चार बढ़ते हैं ॥ ६ ॥  
 बहन बेटी मतीजी देखती रहती हैं बेचारी ।  
 बुलाकर साले साली उनकी जीमनवार करते हैं ॥ ७ ॥  
 यह सब करनी के फल जानो पड़ें हैं काल बीमारी ।  
 जवां बेटे बापके सामने आखों के मरते हैं ॥ ८ ॥  
 हजारों दुःख पाते हैं मगर तो भी न डरते हैं ।  
 बंदी जो जी में आती है वही करके गुजरते हैं ॥ ९ ॥  
 पड़े जब आनके सर पे कहें ईश्वर की मरजी है ।  
 समझते क्यों नहीं दिलमें कि हम क्या काम करते हैं ॥ १० ॥  
 यह नाहक नाम कलजुग का कभी ईश्वर का घरेते हैं ।  
 किसीका दोष क्या न्यामत जो करते हैं सो मरते हैं ॥ ११ ॥

१२

तब ॥ हाथ काफ़ी ॥

कैसी होरी कहाँ की होरी । टेक ।  
 शैल सिखर माधो बन प्यारी तीरथराज कहाँ की ।  
 जाहीपर अब बंगले बनत हैं । ऐसी जुलम भयोरी ॥  
 कभू सुपने ना सुनोरी । कैसी ० ॥ १ ॥  
 खबर सुनत सबको मन कम्प्यो भारी सोच भयोरी ॥  
 नगर नगर गढ़ ग्राम बगड़से तारप तार दियोरी ।

शोर भारत में मचोरी । कैसी० । २ ।  
 पंचन मिल अरदास करी पावनमें सीस धोगी ।  
 युक्ती परमान सभी दर्श ए काहू न एक सुनोरी ।  
 आप मन माना करोगी । कैसी० । ३ ।  
 सिक्ख मरहटोंका राज रह्यो बादशाहीका राज भयोगी ।  
 मलका मझगानी राज करे थी काहू न ऐसा कियोरी ।  
 आज यह अचम्भा सुनोरी । कैसी० । ४ ।  
 कलजुगमें अनहोनी हुई यह काहेको फाग रचोरी ।  
 न्यामत फागका राग तजो धुर लंदन शहर चलोरी ।  
 अरज राजासे करोरी । कैसी० । ५ ।

१३

तर्ज कवाली—कल मत कना मुझे तेरो तवरसे देखना ।

व्यर्थ व्यय करनेसे यह भारत बिखारी होगया ।  
 दौरे इस कम्बख्तका कलजुगमें जारी होगया । टेक ।  
 थोड़ा थोड़ा बढ़ते बढ़ते छांगया, कुल देशमें ।  
 दूर करना अब तो इसका संख्त भारी होगया । १ ।  
 हाल हम एक कलजुगीमलका सुनाते हैं तुम्हें ।  
 किस तरहसे सेठ हो करके भिखारी हांगया । २ ।  
 घर दुकांको बेचकर शांदा रचाई धूमसे ।  
 बागवारी लुटगई और सूद भागी होगया ॥ ३ ॥  
 भूमें धनको लुटा भूके वंगाली बनगए ॥

और अदालतसे समन कुराकी का जारी होगया । ४ ।  
 एक दो और तीन जब होने लगी कहने लगे ।  
 हाय यह कैसा सितम है हमपेतारी होगया । ५ ।  
 थी दुलहन पंद्रह बरसकी और दूलहा आठ का ।  
 झगड़ा इस अनमेलसे दोनोंमें जारी होगया । ६ ।  
 एकही शादी में चूं शेखी गई सारी निकल ।  
 तीन तेरा होगया जीना भी भारी होगया । ७ ।  
 इस तरह इस व्यर्थ व्ययसे और मूर्खताई से ।  
 जैनमत जो सबसे आगेथा पिछारी होगया । ८ ।  
 व्यर्थ व्ययको छोड़कर अब धर्ममें धन दीजिये ।  
 है वज्रट जिनधर्मके कामोंका भारी होगया । ९ ।  
 जैनकोलिज खोलना है है अनार्थोंकी मदद ।  
 और सिखरजीका मुकदमा भी तो जारी होगया । १० ।  
 शैल पारशनाथ ले जल्दीसे कोलिज खोलदो ।  
 करके हिम्मत जैन अनाथालय तो जारी होगया ॥ ११ ॥  
 काल कलयुग से न्यायमत किस लिये डरते हो तुम ॥  
 अब तो साशन ऐडवर्डहफतम का जारी होगया ॥ १२ ॥

१४

तर्ज ॥ आन पड़े दरबार स्वामी ॥

आन पड़े दरबार स्वामी-आन पड़े हैं-  
 आन पड़े हैं-आन पड़े दरबार स्वामी ।  
 तोरे चरणमें समोशरणमें आन पड़े हैं दरबार स्वामी । टेक ।

सुनयो हमारी हे जगबन्धू ॥ हे हितुरीनदयार स्वामी ॥ १ ॥  
 दुख जल पूरण कलजुग सागर । नध्या पड़ी मंझवार स्वामी २  
 तीरथ राज इस शैल सिखर पर । बंगलो करत सरकार स्वामी ३  
 यह सुनकर हम जैनी दलको । उपजो है दुखअगार स्वामी ४  
 आज हमारी राज अधिकारी । कौना सुनत है पुकार स्वामी ५  
 तुम सुखकारी सब दुख हारी । तुमही हो तारणहार स्वामी ६  
 यह लख निज दुख टारन कारण लीनी है शर्न तुम्हार स्वामी ७  
 कीचक अंजन से तुम तारे । लेना हमारी भी संभार स्वामी ८  
 रक्षा करो अब जैन धरम की । सांवी है तेरी सरकार स्वामी ९  
 न्यामत भारत जात रसातल । बेगी से लो ना उभार स्वामी १०

## १५

तर्ज ॥ सत्य कभी नहीं हारो मोरे पड़िता ।

धर्म कभू नहीं हारो मोरे भाई ॥ टेक ॥  
 धर्म के कारण श्रीरघुगई । त्याग दी थी सियागानी सुखदाई १  
 सीता सती जा अगनकुंडमें । कूद पड़ी थी मन शंकर न लाई २  
 धर्म हेत लाखों सतियनने । दुःख सहे और जान गंवाई । ३ ।  
 सेठ सुदर्शन धर्म बचायो । जाए चढ़े ये शूली दुख दाई । ४ ।  
 बावन रूप कियो विश्नु मुनी । जा बलके घर अलख जगाई ५  
 मानतुंग मुनी धर्म चलायो । कष्ट सहे बन्दनमें जाई ॥ ६ ॥  
 कलजुगमें अब शैल सिखा पर । देखो तो कौन विपाति बन आई ७  
 जो इस गिर पर बंगले बनेंगे । सगरी ही जैन धरम पत जाई ८



बैठे हो किस सोच फिरमें । जतन करो झट मच बिल भाई ९  
न्यामत तन धन लाज सभी कुछ । एक धरम पर दो हर्पाई १० ।

१६

तर्ज ॥ पहलू में यार है मुझे उमकी खबर नहीं ॥

कलजुगके धोके जालमें आना नहीं अच्छा ।  
बद रसमों का दुनियामें फैलाना नहीं अच्छा ॥ १ ॥  
यह हिन्द जहालतसे है बरबाद होगया ।  
अब और इसकी खाक उड़ाना नहीं अच्छा ॥ २ ॥  
अब व्यर्थ व्ययको छोड़कर व्योपार बढ़ाओ ।  
शेखीमें आके धनका लुटाना नहीं अच्छा ॥ ३ ॥  
क्यों आप अपनी बाग बहारी लुट रहे ।  
घर छूक तमाशेका दिखाना नहीं अच्छा ॥ ४ ॥  
विद्या पढ़ा संतानको तहजीब सिखाओ ।  
महाफिलमें रंडियों का नचाना नहीं अच्छा ॥ ५ ॥  
बस रहने दो यह भूर फैंक बहुत हो चुकी ।  
यूं प्यारे धनको व्यर्थ लुटाना नहीं अच्छा ॥ ६ ॥  
अब न्यामत अब धर्मका कुछ काम कीजिये ।  
आलशमें अपना वक्त गंवाना नहीं अच्छा ॥ ७ ॥

१७

तर्ज ॥ देखरया म्हारे खाने के हाथ न लगावा ॥

हमारा खाना बिगड़ जायारे ॥

( यह गीत कियों गाती हैं )

भारत के बाशी कलजुगकी चालमें न आना ।

तुम्हारा काम बिगड़ जावेगा ॥ १ ॥  
 वाली उमरमें लड़के व लड़की मत व्याहो ।  
 तुम्हारा वंश बिगड़ जावेगा ॥ २ ॥  
 भारत के वासी मोरिस की खांड नहीं खाना ॥  
 तुम्हारा जनम बिगड़ जावेगा ॥ ३ ॥  
 सुरीती तज कोई कुरीती मत चालो ॥  
 तुम्हारा देश बिगड़ जावेगा ॥ ४ ॥  
 भारतके वासी आपसमें फूट मत डारो ।  
 तुम्हारा राज बिगड़ जावेगा ॥ ५ ॥  
 काज और व्याहमें धन ना लुटाओ ।  
 तुम्हारा माल बिगड़ जावेगा ॥ ६ ॥  
 सिखरजी पे बंगले बनने नहीं देना ॥  
 तुम्हारा तीरथ बिगड़ जावेगा ॥ ७ ॥  
 भारतके वासी मद्रामास मत खाओ ॥  
 तुम्हारा धर्म बिगड़ जावेगा ॥ ८ ॥  
 न्यायमत जल्दीसे निज सुध लीजे ॥  
 जमाना यूँहीं गुजर जावेगा ॥ ९ ॥

१८

सज्ज ॥ फ़वाली ॥ यह कैसे बाल बिखरे हैं यह क्यों खूँ बनी गुमकी ॥

हमें क्या काम कलजुगसे हमारा ढंग न्यारा है ॥  
 सार जिन धर्म दुनियाँमें यही हमको पियारा है ॥ १ ॥  
 किया शर्धान तत्त्वोंका हटा मिथ्याथ अंधेरा ॥

सतासत होगया जाहिरमिठा भ्रमजाल सारा है ॥ २ ॥  
 अमर है आत्मा मरती न कटती है न जलती है ॥  
 यही जिन राज ने भाषा यही निश्चय हमारा है ॥ ३ ॥  
 फरिशतों की कुदेवोंकी मददके हम नहीं स्वाहां ।  
 किसीका खौफ क्या हमको हमें अपना सहारा है ॥ ४ ॥  
 हैं सब बातें अविद्याकी जो आपस झगड़ते हैं ॥  
 बताओ तो असल में क्या तुम्हारा क्या हमारा है ॥ ५ ॥  
 धर्म देश उन्नती चाहो करो परचार विद्याका ।  
 कहे न्यामत जगतमें ज्ञानसे होता उजारा है ॥ ६ ॥

१९

तर्ज ॥ गजरा येचन धाली तू कहां चली ॥

सुनले चेतन ज्ञानी तू बानी भली । टेक ।  
 बातशलका गजरा सबको पहनावो ।  
 बातें करो सारे रली मिली ॥ १ ॥  
 नगर नगरमें कोलिज बनावो ।  
 बिद्याफैला दो सारे गली गली ॥ २ ॥  
 फजूल खर्ची की धूल उड़ावो ।  
 बनज बढ़ाओ है तिजारत खुली ॥ ३ ॥  
 घर घर करो जाके धर्मकी चर्चा ।  
 तबतो खिलेगी जिनमत की कली ॥ ४ ॥  
 न्यामत पर ऊपकार करो नित ॥  
 सिरपे खड़ा है देखो काल बली ॥ ५ ॥

२०

तर्ज ॥ लच्छी ॥ ( पंजाबी चाल )

॥ सीता सतीका रावण को समझाना ॥

हा हारे पापी रावण हाथ ना लगा ॥ हाथ ना लगा-  
 मेरा मानले कहा-तेरी होनी है पुकारे मेरे हाथ ना लगा ॥ ठेक ॥  
 हाहारे रानी तेरे आठ दश हजार ॥ आठ दश हजार-  
 लाया काहे परनार-सुनसुनरे हत्यारे महापाप तैं किया ॥ १ ॥  
 हाहा तूदल बलका मान ना करै ॥ मान ना करै-  
 मतशीलको हरे अपना वंश क्यों विगाड़े-मनमें सोच तो जरा २  
 हाहा जो था तू ऐसा जोधा बलवान-जोधा बलवान-  
 लाया क्यों ना स्वयम्बर भान-जिसमें बैठे सारे दरबार थालगा ३  
 हाहारे बेगी मोहराम पे पठा । राम पे पठा-  
 दे कलेशको मिटा-कहे न्यामत पुकारे इसी बातमें भला ॥ ४ ॥

२१

तर्ज ॥ मैं वही हूँ प्यारी शकुंतला तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥

यह वही है जैन धरम दिला तुम्हें याद हो कि न याद हो ।  
 शिव मार्ग जिसने दिखाया था तुम्हें याद हो कि न याद हो । १ ।  
 कभी जैन धर्मका जोर था जिन धर्मियोंका ही दौर था ।  
 श्री जैजिनेन्द्रका शोर था तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥ २ ॥  
 विद्याकी इसकी वह शान थी हरइक को इसकी कान थी ।  
 चहुँ ओर फिरती आनथी तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥ ३ ॥  
 कभी जैन धर्मका गज था मुलकोंमें यह सरताज था ।

तिहूँ लोककी यही लाज था तुम्हें याद हो कि न याद हो ।४॥  
हाय आज वक्त उलट गया बल जैन धर्मका घट गया ।  
न्यामत जमाना पलट गया तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥५॥



॥ इति कलियुग लीला भजनावली समाप्तम् ॥  
शुभम् ॥



## नोटिस

निम्न लिखित भाषा छंद वद्ध चरित्र प्राचीन जैन पंडितोंने रचेथे जिनको अब संशोधन करके मोटे कागज़ पर मोटे अक्षरों में सर्व साधारणके हितार्थ छपवाया है सब भाइयोंको पढ़कर धर्म लाभ उठाना चाहिये-यह दोनो जैन शास्त्रों पुस्तकोंके लिये बड़े उपयोगी हैं, इनकी कविता प्राचीन है और सुन्दर हैं ॥ देवता शास्त्र जैन मंदिरों में पढ़ने योग्य हैं:—

(१) भविसदत्त चरित्र:—यह जैन शास्त्र श्रीमान् पंडित बनवारी लालजी जैनने सम्वत् १६६६ में कविता रूप चौपाई आदि भाषा में रचा था जिसको कई प्रतियों द्वारा मिलान करके शुद्धता पूर्वक छपवाया है और कठिन शब्दोंका अर्थ भी प्रत्येक सुफे के नीचे लिखा गया है इसमें महाराज भविसदत्त और सती कमलभी व तिलकासुन्दरी का पवित्र चरित्र भले प्रकार दर्शाया गया है । सजिल्द मूल्य २)

(२) धन कुमार चरित्र:—यह जैन शास्त्र श्रीमान् पंडित लुशहाल चन्द जी जैन ने कविता रूप चौपाई आदि भाषा में रचा था इसको भी भले प्रकार संशोधन करके छपवाया है इसमें श्रीमान् धनकुमार जी का जीवन चरित्र अच्छी तरह दिखाया गया है । सजिल्द मूल्य १।)

(३) नर्मोकार मंत्र:—फूलदार बढ़िया मोटा कागज़ मू० २)

पुस्तक मिलनेका पता:—

वा० न्यामतसिंह जैनी सेक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड हिसार ।

मु० हिसार ( जिला खास हिसार )

( पंजाब )

## ( नोटिस )

न्यामतसिंह रचित जैन ग्रन्थमाला के वह अंक जिनके सामने मूल्य लिखा गया है खप कर तय्यार हैं—बाकी अंक भी शीघ्र ही प्रकाशित होने वाले हैं:—

	नाम	उद्
१ जितेन्द्र भजन माला	...	०
२ जैन भजन रत्नावली	...	०
३ मूर्ति मंडन प्रकाश ( जैन भजन पुष्पांजली )	...	०
४ जितेन्द्र पूजा	...	०
५ कर्ता खंडन प्रकाश ( ईश्वर स्वरूप दर्पण )	...	०
६ भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक	...	॥
७ जैन भजन मुक्तावली	...	०
८ राजल भजन एकादशी	...	०
९ श्री गान जैन भजन पचीसी	...	०
१० कलियुग लीला भजनावली	...	७॥
११ कुन्ती नाटक	...	०
१२ चिदानन्द शिवसुन्दरी नाटक	...	१०
१३ अनाथ रुदन	...	०
१४		
१५		
१६		
१७		
१८ जैन भजन शतक	...	०
१९ श्येदरीकल जैन भजन मंजरी	...	०
२० मैनासुन्दरी नाटक ( बढिया मोटे कागज़ मोटे अक्षर छटी अडोशन )	...	०

पुस्तक मिलने का पता—

न्यामतसिंह जैनी सेक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड मु० हिसार ( पंजाब )

**Niamat Singh Jain,**

Secretary District Board, HISSAR ( Punjab )

